

安徽艺术职业学院

安徽艺术职业学院 2022 年艺术教育发展年度报告

艺术教育是高校素质教育的重要组成部分，是实施美育的最主要的途径和内容，对于立德树人具有独特而重要的作用。艺术教育能够培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，引领学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力和创新意识，促进学生的全面发展和健康成长。安徽艺术职业学院深入贯彻习近平总书记关于教育和文艺工作的重要论述以及党的教育方针，根据《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的若干措施》等文件精神，积极开展各项美育工作和实践活动，现将学院 2022 年艺术教育工作情况总结如下。

一、持续推进艺术教育重点工作

学院坚决贯彻落实党的二十大及十九届历次全会精神 and 习近平总书记关于教育的重要论述，持续围绕立德树人根本任务，以内涵发展为重点，以创新发展为驱动，推进教育教学改革，创新产教融合体制机制和人才培养模式，充分发挥艺术专业优势，服务和支撑安徽文化事业、文化产业发展，

不断提高综合实力和竞争力。

（一）深化艺术教育课程建设，统筹推进艺术教育

学院根据 2022 年新修订的《职业教育法》要求，结合学院“十四五”专业建设发展规划，明确教育教学理念，深化教育教学改革，完善人才培养结构，系统推进专业建设升级，继续保持表演类传统优势专业的龙头地位，加大对黄梅戏表演、舞蹈等重点专业的建设与投入力度；对具有传统优势但市场有限的戏曲、美术绘画等专业，坚持以精以优为主，显著提高人才培养质量和就业竞争力。学院持续完善课程体系，坚持“五育”并举，做到中华优秀传统文化传承与艺术专业技能人才培养有机结合，以课堂教学为主阵地，严控课堂教学质量，鼓励教学模式创新、教学内容创新，优化公共课、专业基础课和专业课比例结构，加强课程体系整体设计，提高课程建设规划性、系统性，形成了对接紧密、特色鲜明、科学合理、动态调整的职业教育课程体系，开设课程 443 门，其中公共基础课 68 门，专业（技能）课 375 门。学院持续深化课程思政建设，在贯彻《安徽艺术职业学院关于课堂思政教学规范》的同时，点面结合，精心组织，突出特色，示范引领，统筹推动见行见效，全面推进专业课程和思政课程相互融合。结合党史教育，鼓励广大师生以设计、绘画、书法、剧目表演、音乐会、综合晚会等多种创作手段，在作品中表达所见所闻所思所感，抒发爱党爱国爱社会主义情怀。

（二）持续深化校企合作，推进产教融合发展

学院积极贯彻落实职业教育改革精神，响应“职教 20

条”号召，围绕文化强省建设，主动对接文化产业结构调整，坚持走产教融合、校企合作的发展道路，把产教深度融合贯穿人才培养全过程，不断拓宽学生实践和展示平台，逐步完善合作育人机制。美术学院结合新形势下的社会经济与社会发展实际，立足于专业发展要求，根据美术类专业发展趋势、艺术教育特点，将人才培养模式由传统的“课堂教学”改为“工作室教学”，现设有造型艺术教研室、数字艺术教研室、环境艺术教研室和视觉传达教研室共计4个教研室，下含11个专业、18个教学工作室。学院持续加强校企合作订单式人才培养质量。戏曲学院认真贯彻职业院校校企合作订单培养的办学目标，与安徽省徽京剧院、黄山市文旅局进行订单式人才培养，提高了学院在全省乃至全国校企合作人才培养模式的影响力。

（三）提升艺术实践能力，发挥艺术教育功能

一年来，学院在国家级、省级赛事中获得多项大奖，其中戏曲学院学生代表在2022年全国职业院校技能大赛中获中职组艺术专业技能（戏曲表演）赛项团体三等奖；原创群舞《渡江》荣获2022年度国家艺术基金资助项目；朗诵作品《倾听绿水青山的叙说》在全国第六届大学生艺术展演活动中喜获佳绩；美术学院师生作品在第二届安徽省大学生质量文化与品牌创意设计大赛获得一等奖4项，二等奖2项，三等奖8项；原创视频作品《在灿烂阳光下》在中共安徽省委组织部、共青团安徽省委、安徽省学生联合会共同主办“青春心向党，百年正芳华”红色信息征集活动中获得二等

奖；戏剧作品《一针止血剂》成功斩获“第九届安徽省优秀小戏小品展演”一等奖优秀剧目；情景戏剧表演作品《青春中国》在安徽省教育厅、省语委主办的中华经典诵写讲大赛安徽省省赛中获得大学生组一等奖等。

（四）加强高水平教师队伍建设，强化艺术教育师资水平

学院进一步完善师资管理制度，明确教职员工的岗位职责，营造良好的教师发展环境，完善教师发展规划，建立健全定期研究、检查、督察等制度，形成齐抓共管体制，确保师资队伍的有效管理，强化艺术教育师资水平。学院鼓励、推荐中青年教师参加各种培训学习，2022年组织47名教师参加教师岗前培训，为提升教师素质创造条件。2022年，学院继续加强师德师风建设。学院持续完善体制机制建设，将师德师风作为评价教师队伍素质的第一标准。在人才引进、职称晋升等方面，将师德师风作为考核首要内容，坚决实行师德师风“一票否决”；加强师德师风宣传教育，引导广大教师明确纪律红线、强化行为约束，守住教书育人底线，筑牢知敬畏、存戒惧、守底线堤坝。

（五）切实加强教科研工作，提升艺术教育质量和水平

学院积极推动教科研工作，培育教师学术自信，鼓励和组织广大教师参与课题研究，在艺术教育教学实践中勇于开拓，不断创新。2022年学院原创作品群舞《渡江》喜获国家艺术基金（一般项目）2022年度资助项目；编制完成学院2022年度科研计划，并上报省教育厅审核；申报推荐立项

2022 年度省级高校科学研究项目 7 项，其中哲学社科 6 项，自然科学 1 项。

二、2023 年艺术教育发展方向

2022 年学院艺术教育事业稳步前进，2023 年的发展前景一片大好。学院将深入学习贯彻党的二十大精神和习近平总书记关于教育的重要论述，坚持和加强党对教育工作的全面领导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，以内涵发展为重点，以创新发展为驱动，创新产教融合体制机制和人才培养模式，充分发挥艺术专业优势，推进教育现代化、建设教育强省、办好人民满意的教育，为加快打造具有重要影响力的“三地一区”贡献安艺力量。2023 年，针对艺术教育，学院将认真谋划做好以下工作。

一是深化美育教学改革，优化人才培养模式。完善“三全育人”机制，坚持以美育人、以文化人，坚持以社会主义核心价值观引领和规范学生行为，推动美育教学改革走深走细走实。围绕安徽文化强省建设，面向区域经济社会发展需求，建立健全专业动态调整机制，优化专业资源配置，推进专业现代化改造，改进艺术教育教学方式，优化课程体系，突出专业特色，加强实践教学环节，创建艺术实践品牌，引导学生打牢专业基础、掌握基本技能、提高职业能力。

二是推进建设产教深度融合高素质技能型艺术人才培养体制机制。通过分析制约艺术类高等职业院校发展的瓶颈，进一步破解高职艺术院校在整合办学资源、推进产教深度融合等方面的改革难题，创新人才培养机制，全面提升办学水

平。

三是多措并举，建设高水平师资队伍。坚持“人才强院”理念，建立健全激励与约束机制，加强教学团队建设，加大对专业带头人、中青年骨干教师的扶持力度；加强师德师风建设，提高教学质量监控结果的适用效度；着力建设一支结构合理、素质优良、品德高尚、治学严谨、充满活力、具有创新能力的高素质双师型教师队伍。

2023年是全面贯彻落实党的二十大精神开局之年，是“十四五”规划承上启下的关键之年。学院将继续推进艺术教育改革。学院艺术教育以立德树人为根本任务，遵循艺术教育特点与规律，探索艺术教育与其他文化课程相结合的途径与方式，合理配置艺术教育资源，针对不同阶段学生的特点进行艺术教育，强化和完善艺术教育保障机制，努力破解当前艺术教育存在的突出问题，促进艺术教育规范科学发展。